



دانشگاه محقق اردبیلی با هماهنگی، حمایت و مشارکت،  
معاونان فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، انجمن موزه‌ها و مراکز فرهنگی، گرد هم آورد و میزبان کنفرانس بین المللی موزه‌های ایران است. این کنفرانس با همکاری و مشارکت دانشگاه محقق اردبیلی برگزار می‌گردد.

### Conference Topics:

- Thematic Scope of Museums
- Spatial Scope of Museums
- The Scope of The Influence of Museums
- The Function of Museums
- The Past, Present and Future of Museums

### محورهای کنفرانس:

- گستره موضوعی موزه‌ها
- گستره فضایی موزه‌ها
- گستره تأثیر موزه‌ها
- کارکرد موزه‌ها
- گذشته، حال و آینده موزه‌ها



# موزه‌ها

## دومین کنفرانس بین‌المللی موزه‌ها

The Second International Conference of  
**Museums**  
Ardabil Science History Museum  
دانشگاه محقق اردبیلی - ۲۰ خرداد ماه ۱۴۰۵  
University of Mohaghegh Ardebil - 10 June 2026

آدرس سایت همایش:

[events.uma.ac.ir/museum2026](http://events.uma.ac.ir/museum2026)

[museum@uma.ac.ir](mailto:museum@uma.ac.ir)

آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، موزه تاریخ علوم اردبیل، شماره تماس: ۰۲۳۱۵-۵۳۳۳-۱۳

## عنوان شامل یک عبارت مختصر، جامع و فونت B Nazanin - اندازه

### ۱۶- پررنگ

نام و نام خانوادگی نویسنده اول<sup>۱\*</sup>، نام و نام خانوادگی نویسنده دوم<sup>۲</sup> فونت B Nazanin - اندازه

### ۱۲- پررنگ

۱- وابستگی سازمانی نویسنده نویسنده اول فونت B Nazanin - اندازه ۱۱

۲- وابستگی سازمانی نویسنده دوم فونت B Nazanin - اندازه ۱۱

### چکیده (فونت B Nazanin - اندازه ۱۲ - پررنگ)

آیین نگارشی که در اختیار است با رعایت اصول نگارش مورد نظر کنفرانس تهیه گردیده است و توصیه می‌گردد از کپی آن به عنوان یک نمونه آماده و مناسب برای قالب‌بندی مقاله بهره‌برداری شود (حتماً) مقاله نهایی خود را جز به جز copy کرده و در همین نمونه paste نمائید). **فایل الکترونیکی مجموعه مقالات کنفرانس مستقیماً از فایل ورد مقالات -** که نویسندگان محترم تهیه می‌کنند- ایجاد می‌شود. لذا تاکید می‌گردد مقالاتی که به صورت کامل آئین نگارش را رعایت ننموده باشند، اولویت پیگیری و اعمال فرآیند داوری را از دست خواهند داد. از نویسندگان محترم دعوت می‌شود که دستورالعمل حاضر را در هنگام تهیه چکیده مقاله دقیقاً رعایت نمایند. چکیده باید شامل اطلاعات مفید بوده و خود توضیح باشد. موضوع و هدف مقاله را به اختصار بیان کند. داده‌های مهم را نشان دهد و به نتایج و یافته‌های برجسته اشاره کند. در چکیده باید از جملات کامل با افعال سوم شخص معلوم در زمان گذشته استفاده شود. از علائم اختصاری پرهیز شود. ذکر سابقه و اهمیت موضوع در این قسمت لازم نیست. تعداد کلمات در چکیده بین ۱۵۰ الی ۲۵۰ می‌باشد.

**کلمات کلیدی:** کلمات کلیدی مقاله باید بین ۳ تا ۵ کلمه باشد.

**Conference Topics:**

- Thematic Scope of Museums
- Spatial Scope of Museums
- The Scope of The Influence of Museums
- The Function of Museums
- The Past, Present and Future of Museums

**محورهای کنفرانس:**

- گستره موضوعی موزه‌ها
- گستره فضایی موزه‌ها
- گستره تأثیر موزه‌ها
- کارکرد موزه‌ها
- گذشته، حال و آینده موزه‌ها



**دومین کنفرانس بین‌المللی موزه‌ها**  
 The Second International Conference of  
**Museums**  
 Ardabil Science History Museum  
 دانشگاه محقق اردبیلی - ۲۰ خرداد ماه ۱۴۰۵  
 University of Mohaghegh Ardebili - 10 June 2026

آدرس سایت همایش:  
[events.uma.ac.ir/museum2026](http://events.uma.ac.ir/museum2026)  
[museum@uma.ac.ir](mailto:museum@uma.ac.ir)  
 آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، موزه تاریخ علوم اردبیل، شماره تماس: ۰۲۶۱۰-۴۳۳۰۰۳

### مقدمه (فونت B Nazanin - اندازه ۱۲ - پررنگ)

مقالات باید در قالب نرم‌افزار مایکروسافت ورد (2013 یا 2010 یا MS-Word - 2007) ارسال گردد. متن اصلی مقاله به صورت تک ستونی با فونت B Nazanin - اندازه ۱۲ - تک فاصله تهیه شود. عنوان بخش‌های اصلی با فونت B Nazanin و اندازه ۱۲ - پررنگ و عنوان زیربخش‌ها با اندازه ۱۲ - پررنگ تایپ شود. تنظیمات صفحه باید از بالای صفحه ۱/۵ سانتیمتر و از پایین، چپ و راست صفحه ۱/۵ سانتیمتر باشد. عنوان هر بخش یا زیربخش، با یک خط خالی فاصله از انتهای متن بخش قبلی تایپ شود. خط اول همه‌ی پاراگراف‌ها باید دارای تورفتگی به اندازه‌ی ۰/۷ cm باشد. طول مقاله با شکل‌ها و جدول‌ها نباید حداقل از ۵ صفحه کمتر و حداکثر از ۲۰ صفحه بیشتر باشد.

### تقسیمات مقاله

- مقاله باید شامل موارد زیر باشد:
- عنوان مقاله
  - نام نویسنده یا نویسندگان (بدون ذکر القاب آقا یا دکتر و...)
  - چکیده
  - ۱- مقدمه: شامل زمینه و دیدگاه درباره موضوع و اهمیت آن، مروری کوتاه بر مبانی علمی موجود، هدف مطالعه و منطق انجام پژوهش؛
  - ۲- مبانی نظری و پیشینه تحقیق
  - ۳- روش‌شناسی تحقیق
  - ۴- مدل‌سازی، بررسی و تجزیه تحلیل داده‌ها (یافته‌ها)
  - ۵- نتیجه‌گیری و پیشنهاد که گویای مزایا، محدودیت و کاربرد تحقیق باشد.
  - منابع
  - چکیده انگلیسی

### جدول، شکل‌ها و نمودارها

هر جدول، شکل و نمودار باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسط چین با قلم B Nazanin - فونت ۱۰ پررنگ تایپ و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری شود (عنوان جدول، در بالای جدول و عنوان شکل‌ها و نمودارها، در پایین آن نوشته شود). در متن مقاله باید به همه‌ی جداول، شکل‌ها و نمودارها ارجاع شده

**Conference Topics:**

- Thematic Scope of Museums
- Spatial Scope of Museums
- The Scope of The Influence of Museums
- The Function of Museums
- The Past, Present and Future of Museums

**محورهای کنفرانس:**

- گستره موضوعی موزه‌ها
- گستره فضایی موزه‌ها
- گستره تأثیر موزه‌ها
- کارکرد موزه‌ها
- گذشته، حال و آینده موزه‌ها



**موزه ۲۰۲۶**

The Second International Conference of  
**Museums**  
 Ardabil Science History Museum  
 دانشگاه محقق اردبیلی - ۲۰ خرداد ماه ۱۴۰۵  
 University of Mohaghegh Ardabili - 10 June 2026

آدرس سایت همایش:  
[events.uma.ac.ir/museum2026](http://events.uma.ac.ir/museum2026)  
[museum@uma.ac.ir](mailto:museum@uma.ac.ir)  
 آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، موزه تاریخ علوم اردبیل، شماره تماس: ۰۴۳۱۰-۰۳۳۲-۱۳۱۰

و از نوشتن عبارتی مانند «جدول زیر» یا «شکل زیر» اجتناب گردد. اگر جدول‌ها دارای مرجع می‌باشند بایستی مرجع در **داخل پرانتز در انتهای عنوان جدول یا شکل** ذکر شود.

سعی شود جداول طولانی نبوده و در یک صفحه قرار گیرند، در غیر این صورت باید عنوان ستون‌های جدول در صفحه دوم نیز تکرار شود. همه اعداد در جدول‌ها باید به صورت **فارسی و وسط چین** تایپ شوند. ذکر واحد کمیت‌ها در جدول الزامی است. هر جدول با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل و مابعد آن قرار گیرد. جدول شماره ۱ مطابق دستورالعمل فوق تهیه شده است. در این جدول نوع و اندازه قلم مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی به صورت خلاصه آمده است. **(توجه شود که خود جدول نیز باید در موقعیت وسط چین نسبت به طرفین کاغذ قرار گیرد.)**

**جدول ۱. خلاصه نوع و اندازه قلم‌های مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی و انگلیسی**

| عنوان                            | قلم (فونت)      | اندازه | نوع قلم |
|----------------------------------|-----------------|--------|---------|
| عنوان مقاله                      | B Nazanin       | ۱۶     | پررنگ   |
| عنوان مقاله (لاتین)              | Times New Roman | ۱۴     | پررنگ   |
| نام و نام خانوادگی               | B Nazanin       | ۱۲     | پررنگ   |
| نام و نام خانوادگی (لاتین)       | Times New Roman | ۱۱     | پررنگ   |
| مشخصات نویسندگان                 | B Nazanin       | ۱۱     | نازک    |
| مشخصات نویسندگان (لاتین)         | Times New Roman | ۱۰     | نازک    |
| عنوان بخش‌ها                     | B Nazanin       | ۱۲     | پررنگ   |
| عنوان زیر بخش‌ها                 | B Nazanin       | ۱۲     | پررنگ   |
| متن چکیده و واژگان کلیدی         | B Nazanin       | ۱۲     | نازک    |
| متن چکیده و واژگان کلیدی (لاتین) | Times New Roman | ۱۱     | نازک    |
| متن اصلی                         | B Nazanin       | ۱۲     | نازک    |
| زیر نویس فارسی                   | B Nazanin       | ۱۰     | نازک    |
| زیر نویس لاتین                   | Times New Roman | ۱۰     | نازک    |
| عنوان جدول‌ها، شکل‌ها و نمودارها | B Nazanin       | ۱۰     | پررنگ   |
| متن فارسی درون جدول‌ها           | B Nazanin       | ۱۰     | نازک    |
| متن لاتین درون جدول‌ها           | Times New Roman | ۹      | نازک    |
| منابع و مراجع فارسی              | B Nazanin       | ۱۱     | نازک    |
| منابع و مراجع لاتین              | Times New Roman | ۱۰     | نازک    |



دانشگاه محقق اردبیلی با هماهنگی، حمایت و مشارکت،  
معاونان پژوهشی زیرمجموعه انارک، سوره های روز، سیراند فرهنگی، گردشگری و صنایع تفریحی، گنجینه ملی  
عنوان های ایران آکسفورد، بیرونی و اسکاتلند، بیروت فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، محاسن اردبیل، بزرگاری می کند

- Conference Topics:**
- Thematic Scope of Museums
  - Spatial Scope of Museums
  - The Scope of The Influence of Museums
  - The Function of Museums
  - The Past, Present and Future of Museums

- محورهای کنفرانس:**
- گستره موضوعی موزه ها
  - گستره فضایی موزه ها
  - گستره تاثیر موزه ها
  - کارکرد موزه ها
  - گذشته، حال و آینده موزه ها



**دومین کنفرانس بین المللی موزه ها**  
The Second International conference of  
**Museums**  
Ardabil Science History Museum  
دانشگاه محقق اردبیلی - ۲۰ خرداد ماه ۱۴۰۵  
University of Mohaghegh Ardebil - 10 June 2026

آدرس سایت همایش:  
[events.uma.ac.ir/museum2026](http://events.uma.ac.ir/museum2026)  
museum@uma.ac.ir  
آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، موزه تاریخ علوم اردبیل، شماره تماس: ۰۱۳۱۰-۴۳۲۲-۱۰۱۳

نمودارها و شکل ها می توانند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید باشند، اما در هر دو صورت، جزئیات آن ها باید قابل تشخیص باشد. در تهیه شکل ها توجه کنید که اندازه اعداد، واژه ها و کمیت ها به قدر کافی بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، کاملاً واضح و خوانا باشند. هر شکل و نمودار باید در وسط صفحه و با یک سطر خالی فاصله از متن پیش و پس از آن قرار داده شود. ذکر واحد کمیت ها در شکل ها الزامی است. در تهیه شکل ها توجه کنید که اندازه اعداد، واژه ها، کمیت ها و راهنمای منحنی ها (legend) به قدر کافی بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، کاملاً واضح و خوانا باشند. هر شکل را با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل و مابعد آن قرار دهید.

**فرمول ها و روابط ریاضی**

متن فرمول ها به صورت چپ چین در یک یا چند سطر نوشته شود. همه متغیرها و اعداد به کار رفته در آنها با فونت Times New Roman، با اندازه 10 کم رنگ تایپ شوند. همه فرمول ها به ترتیب از ۱ شماره گذاری شوند. برای نمایش روابط و فرمول های ریاضی از جدول دو ستونی با خطوط نامرئی مطابق نمونه زیر استفاده گردد. در ستون سمت راست این جدول، شماره رابطه و در ستون سمت چپ رابطه یا فرمول مربوطه نوشته شود. (استفاده از Microsoft Equation در نوشتن فرمول ها توصیه می شود).

$$K_j = S_j + 1 \tag{1}$$

$$W_j = W_{j-1} / K_j \tag{2}$$

**واحدها**

واحد اعداد یا کمیت های مطرح در متن، جدول ها، شکل ها و عنوان محورهای یک نمودار، باید به صورت های استاندارد و در سیستم SI ذکر شوند.

**واژه های خارجی در متن فارسی**

حتی الامکان برای واژه ها و نام های خارجی، از معادل های فارسی مصطلح و مصوب استفاده نمائید. در مورد نام های خارجی غامض یا معادل های غیر مصطلح فارسی، فقط در اولین ارجاع و بلافاصله پس از ذکر این گونه واژه ها، معادل لاتین آن را به صورت زیرنویس در پایین همان صفحه ذکر کنید. شماره گذاری زیرنویس ها پیوسته

<sup>1</sup>. Footnote





دانشگاه محقق اردبیلی با هماهنگی، حمایت و مشارکت،  
معاونان پژوهشی زیرمجموعه انارک، سوره های روز، انجمن فرهنگ، گردشگری و صنایع هنرمندی گنبدکامنه بنی  
موزه های ایران آکادمی ملی باستانشناسی، موزه های تاریخی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل برگزار می کند

- Conference Topics:**
- Thematic Scope of Museums
  - Spatial Scope of Museums
  - The Scope of The Influence of Museums
  - The Function of Museums
  - The Past, Present and Future of Museums

- محورهای کنفرانس:**
- گسترده موضوع موزه ها
  - گسترده فضایی موزه ها
  - گسترده تاثیر موزه ها
  - کارکرد موزه ها
  - گذشته، حال و آینده موزه ها



**دومینار کنفرانس بین المللی موزه ها**  
The Second International conference of  
**Museums**  
Ardabil Science History Museum  
دانشگاه محقق اردبیلی - ۲۰ خرداد ماه ۱۴۰۵  
University of Mohaghegh Ardebil - 10 June 2026

آدرس سایت همایش:  
[events.uma.ac.ir/museum2026](http://events.uma.ac.ir/museum2026)  
museum@uma.ac.ir  
آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، موزه تاریخ علوم اردبیل، شماره تماس: ۰۳۳۳-۰۳۳۳-۰۳۳۳

بشرپور، سجاد و احمدی، شیرین. (۱۳۹۹). الگوی روابط ساختاری ولع مصرف بر اساس حساسیت به تقویت، تحمل آشفتگی و دلسوزی به خود با نقش میانجی خودکارآمدی ترک. فصلنامه علمی اعتیادپژوهی، ۱۳(۵۴)، ۲۶۴-۲۴۵.

بشرپور، سجاد؛ احمدی، شیرین و حیدری، فاضله. (۱۴۰۰). مدل یابی اعتیاد به اینترنت بر اساس حساسیت بین فردی و تعارض زناشویی والدین با میانجی گری کنترل هدفمند در دانش آموزان شهر اردبیل در سال تحصیلی ۱۳۹۹: یک مطالعه توصیفی. مجله علمی دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان، ۱۹(۱۰)، ۱۰۵۳-۱۰۷۰.

Ahmadi, S., Basharpour, S., & Narimani, M. (2019). The role of sensitivity to reward and punishment and moral disengagement in the prediction of craving among people with substance dependency. *International Journal of Psychology (IPA)*, 13(1), 40-62. Doi: 10.24200/ijpb.2018.125014.1012



**Conference Topics:**

- Thematic Scope of Museums
- Spatial Scope of Museums
- The Scope of The Influence of Museums
- The Function of Museums
- The Past, Present and Future of Museums

**محورهای کنفرانس:**

- گستره موضوعی موزه‌ها
- گستره فضایی موزه‌ها
- گستره تأثیر موزه‌ها
- کارکرد موزه‌ها
- گذشته، حال و آینده موزه‌ها



دانشگاه محقق اردبیلی با هماهنگی، حمایت و مشارکت،  
 معاون پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، اردبیل، اردیبهشت ماه ۱۴۰۵، روز چهارم تا ششم، در محل موزه تاریخ اردبیل برگزار می‌گردد.  
**دومین کنفرانس بین‌المللی موزه‌ها**  
 The Second International Conference of  
**Museums**  
 Ardabil Science History Museum  
 دانشگاه محقق اردبیلی - ۲۰ خرداد ماه ۱۴۰۵  
 University of Mohaghegh Ardebil - 10 June 2026

آدرس سایت همایش:  
[events.uma.ac.ir/museum2026](http://events.uma.ac.ir/museum2026)  
[museum@uma.ac.ir](mailto:museum@uma.ac.ir)  
 آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، موزه تاریخ علوم اردبیل، شماره تماس: ۰۱۳۱۵-۴۳۳۲۰۳

## The relationship of museums with the development of the foundation of literary and cultural understanding

Dr. Ghadir Alizadeh\*<sup>1</sup>

1- Head of Eurasian Strategic Studies Center - Near East University, Cyprus

**Abstract:**

Museums have played an essential role throughout history and act as guardians of culture. The purpose of the formation of museums is much more than the preservation of works or mere preservation of past relics. The works exhibited or protected in museums, in addition to the cognitive, perceptual, normative, and belief structure of one or more nations, by displaying artistic, cultural, and artifacts and making them relevant to current views change over time. At the same time, they make it possible to understand the existing literature about nations. Museums are considered the custodians of culture, the material preservers of different cultures and eras, which preserve and display concrete historical facts of expressive language and are places of objective visualization of facts. Museums contain works of art, historical artifacts, and objects. In turn, they tell stories of creativity, innovation, and human expression of the past eloquently and understandably. In this regard, museums help to know the past, present, and future by keeping and displaying these items.

**Keywords:** Museum, Literature, Culture, History, Literary.